YASKO PRESENTS vol.3

Spring Concert

春のひと時をご一緒に…

～ 愛 の 風 ～

メゾ・ソプラノ

小嶋 康子

Yasko Kojima

Kojima

アベ・マリア

私を泣かせてください

サムソンとデリラ

アダージョ（ヴォカリーズ）

ムーン　リバー

嘘は罪

Cry me a river

スマイル

星に願いを

Hushabye Mountain

My favorite things

他

ピアノ・伴奏

安藤 麻吏亜

Maria Ando

Maria

ピアノソロ

2016年

5月21日（土）　14:30　開場

15:00　開演

会場　：東京建物八重洲ホール

入場料：4,000円

問合せ：Tel & Fax 03-6458-7836　小嶋康子

◆ Profile

メゾ・ソプラノ

小嶋康子　*Yasko Kojima*

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ科修士課程修了。
二期会オペラスタジオ第 34 期研究生修了。
94 年より 2 年間ドイツ留学。
「フィガロの結婚」マルチェリーナでオペラデビュー。以来オペラにおいて気品のある演技と歌唱でズボン役から母親、王妃役まで幅広い役柄で定評がある。
国内では「第九」の他、多数の宗教曲のソリストをつとめる。海外ではドイツ・ラインガウフェスティヴァルや、ウィーン楽友教会大ホールでの「第九」、ドイツ・ブレーメンのグロッケ、ハンガリー国立歌劇場にて開催された夏のオペラ・バレエフェスティヴァル「ブダフェスト」、チェコ・プラハのスメタナホールやエステート劇場、オーストリア・ザルツブルクのモーツァルテウム大ホールでの各公演にはソリストとして出演。

2010 年 1 月には初リサイタルを開催。以来、発声法とマイクを使い分けながらクラシック、映画音楽、ポップス、スタンダードジャズまでジャンルを広げ、ホテルのディナーショー出演などの活動が好評を得ている。

2011 年 5 月、初オリジナルＣＤ「遥かな時間（とき）を越えて」をリリース。

指導者としても、発声指導の第一人者であった（クラシックはもとより芸能界、邦楽界、仏教界、精神・心療内科の世界からも必要とされた）故木下武久氏のもとで学び、300 人の合唱団から個人の規模において、歌唱指導者、ヴォイストレーナーとして約 30 年間メソッドの研鑽を積む。

2013 年、日本メンタルヘルス協会主催の心理学ゼミナールにて、基礎コースの全課程修了。基礎心理カウンセラーのライセンスを取得。

呼吸法・発声法の体操と発声練習を軸とした「心と声と身体のためのヴォイストレーニング講座」は、定評がある。
現在、二期会会員、ＮＨＫ学園講師。ＹＳＫメンタル ＆ ヴォイストレーニング研究所代表

ＵＲＬ　http://yasko-kojima.com　　http://ameblo.jp/yasko1957

ピアノ伴奏

安藤麻吏亜　*Maria Ando*

3 歳よりピアノを習い始める。
ヤマハ講師を務める傍ら演奏活動を始める。

その後、自らの音楽なるものを探しに、20 数カ国を音楽修行。

2008 年ごろよりライブ活動を始めるようになる。
作曲、アレンジなども手がけ、楽曲提供など活動の場を広げている。

現在は、クラシックからロックに至るまで、幅広いライブ活動を展開している。

◆ Access

東京建物八重洲ホール
〒102-0028
東京都中央区八重洲 1-9-8
ヤエスメッグビルＢ１-Ｂ２

ＪＲ線「東京駅」八重洲中央口より徒歩２分
東京メトロ銀座線・東西線「日本橋駅」より徒歩５分

注意事項
- ☆ 会場での飲食、喫煙は禁じられております。
- ☆ 未就学児の入場はご遠慮いただいております。
- ☆ 本番中の録音・写真撮影はご遠慮いただいております。