dUeljapan

小嶋康子＆北澤園枝

企画/（株）いきいきエージェント　制作/R.T.S NETWORK

WE LOVE JEWEL

「自分のなかのお宝さがし」
ビーダーの良きサポーター、デュエル・ジャパンの北澤園枝さん復帰第一弾の対談です。
今回は国際的なオペラ歌手として活躍され、現在は「ヴォイストレーニング教室」で人気の小嶋康子さんとの「天秤座対談」です。

小嶋康子さん　PROFILE

東京芸術大学大学院オペラ科修了。二期会会員。
94年からのドイツ留学を経て、国内外でのオペラコンサートにソリストとして出演。クラシックから映画音楽、ポップス、ジャズなど広いジャンルで発声・マイクを使い分けて、コンサートから～ディナーショーまでの音楽活動が好評です。現在は「心と声と身体のヴォイストレーニング」で活躍中。

★写真右／人気ショップ『デュエルジャパン』運営　北澤園枝さん
★写真左／小嶋康子さん　　撮影：戸台未来

呼吸法と発声法を変える

北澤　ヴォイストレーニングについて、教えていただけますか？

小嶋　その人に合った呼吸法、発声法を身につけることによって、身体と心のバランスを保つトレーニングのことです。

北澤　私も子どもの頃、コーラスをやっていまして、今はカラオケでストレスを発散させていますが（笑）

小嶋　例えば、人は緊張すると上ずった声になりますね。そういう時に緊張をほぐす話し方というのもあるんですよ。

北澤　ちゃんと発声できるというのは自分の溜まった気持ちをきれいに流してくれますね。

人生のリセット

小嶋　実は私・・・五年前にリセットしまして（笑）。そこからですね、このトレーニングを通して人様のお役に立てればと思えるようになったのは。人は二十四時間、ずっと呼吸をしているわけですから。呼吸法を変える、自分に合った発声ができるというのは、人生の大きなリセットにつながると思います。

北澤　単に歌の練習ではなく、メンタルから身体全体のリセットにつながるということでしょうか？

小嶋　人前に出るとあがってしまって上手く話せない、自分の気持ちを伝えられないという方や心のバランスが取りづらい、という方も教室にいらっしゃっています。

北澤　ご自身も歌の世界で大変なご苦労がおありだったとか・・・

小嶋　えぇ・・・「歌う」という行為は心の奥をさらけ出すことでもあり、ある意味では裸になるより恥ずかしいことでもありまして・・・ドイツ留学の時ですが、なかなかコントロールの仕方がつかめなくて～皆の前で一時間泣き続けたこともありました。私は三十歳後半、他の生徒は皆さん二十歳過ぎでしたが。

北澤　それで、どうなったのでしょうか？

小嶋　先生から、「自分をさらけ出せたからもう大丈夫」と諭され、それからですね、新しい世界が拡がった感じがしたのは。十五年前から教える立場が多くなり、五年前に人生リセットしてからですね。私の場合は歌の訓練を始めて、息を吐く呼気が人一倍強いというのが分かったのがずいぶん経ってからでして。自分に合った発声法を見つけるというのは、ある意味では自分を壊し、自分を捜すという経路をたどることになります。

自分の宝さがし

北澤　委託される方の作品も同じことが言えるかも知れませんね。肩に力が入った作品とリラックスして楽しみながら制作されたアクセサリー。なんとなく分かりますね。やはり、後者の作品に人気が集まるようですね。

小嶋　一人ひとりが持っている心の壁を取り去る作業のお手伝い・・・でしょうか。

北澤　当店の委託作品も写真撮影を通して、ある意味で撮影している弊社の社長が作家の方と会話しているのかも知れませんね。

小嶋　殻をやぶるとその方の宝が見えてきますから

北澤　そうですね。アクセサリーを作るということも、自分の宝探しとか、自分との対話という側面もあるんでしょうね。今日は貴重なお話をありがとうございました。

デュエルジャパンの天然石パーツの中からの宝探し。小嶋康子さんチョイスです。

ストロベリー・マイカ・サンストーン
16mm（丸玉）1個
商品ID：170977 ￥1,800

ラブラドライト36mm
（ネクタイ/片穴）1個
商品ID：161809 ￥1,000

ラピスラズリ16～18mm
（ハート/片穴）×1
商品ID：134655 ￥1,100

ペリドット13～18mm
（タンブルカット）1個
商品ID：174601 ￥1,900

ブルーレースアゲート14mm
（丸玉カット）×1
商品ID：146792 ￥800